
Algunos datos relativos a la adquisición sensata de conocimiento en Filosofía

Carmen A. Santander

¿Cómo localizar bibliografía (fiable)?

Evidentemente, el primer paso es consultar al profesor sobre bibliografía. Pero en caso de que queramos buscar bibliografía por nosotros mismos, aquí hay algunas ideas.

Depende de qué queramos saber: Si queremos tener una perspectiva general de las ideas más importantes respecto de un tema, lo ideal es consultar un manual general o un manual específico de ese campo. Si queremos saber las ideas concretas de un autor concreto, lo mejor es leerlo directamente. Hay veces que la bibliografía sobre lo que escribió (que se llama “secundaria”, frente a lo escrito por los autores que se denomina “bibliografía primaria”) también puede ser útil. En cualquier caso hay que tener cuidado con las traducciones¹ y tratar de averiguar cuáles son las traducciones buenas. En una mala traducción se pierde una parte considerable del mensaje.

En general, la mejor manera de conseguir bibliografía es ver qué libros recomiendan fuentes que sepamos que son fiables². Por ejemplo, los autores de reconocido prestigio que tratan sobre un autor y tienen una amplia trayectoria sobre este autor suelen recomendar bibliografía fiable³. También podemos ver qué libros recomiendan las buenas ediciones, o qué libros se recomiendan en las enciclopedias especializadas fiables.

Mucha de la mejor información está en inglés⁴. Conviene tenerlo en cuenta.

En Castellano podemos ir a las páginas de las asignaturas de las Universidades. Suelen tener un apartado de Bibliografía. Asignaturas llamadas “Introducción a la Filosofía”, o similares (y muchos grados tienen una) suelen tener información bibliográfica y suelen recomendar manuales generales⁵.

Hay dos enciclopedias *online* fiables, ambas en inglés. Cuanto más inglés sepáis

¹Hay alguna nota sobre la traducción que he visto en Twitter e ilustra bien el asunto: “Cuando el violín repite lo que el piano acaba de tocar no puede hacer los mismos sonidos y sólo puede aproximarse a los mismos acordes. Puede, sin embargo, hacer la misma “música” de forma reconocible, el mismo aire. Pero sólo puede hacerlo cuando lo hace de forma tan leal a la lógica interna del violín como [la música de origen lo hace] a la lógica interna del piano”. No sé el autor. Además, el traductor debe comprender el significado profundo del texto de origen y trasladarlo, con la terminología propia, al lenguaje destino.

²¿Y cómo sabemos qué fuentes son fiables? Las reconocemos porque dicen cosas correctas, que sabemos por haber leído bibliografía fiable. Es un círculo. En el que hay que meterse inevitablemente e ir refinando poco a poco, con el inevitable trabajo de comprar cosas y tener sentido crítico.

³¿Es esto una falacia de autoridad o es sensato fiarse de un/a señor/a que ha estudiado una cosa durante mucho tiempo? No estamos diciendo que todo lo que diga sea correcto. Sólo que puede ser un buen lugar para empezar.

⁴La Wikipedia está mucho mejor en Inglés que en Castellano.

⁵Abajo hay una lista de algunos de los recomendados.

más fácil os será acceder a fuentes bibliográficas fiables en internet. Estas enciclopedias son:

- Stanford Encyclopedia of Philosophy: <http://plato.stanford.edu/>
- Internet Encyclopedia of Philosophy: <http://www.iep.utm.edu/>

En general los Companion (*The Oxford Companion to...*, *The Cambridge Companion to...*⁶) suelen ser una buena fuente, tanto de información sobre un tema concreto como de referencias bibliográficas.

Siguiendo con internet, la bibliografía que pueda aparecer en páginas de universidades es, lógicamente, más fiable que la que no.

Hay bases de datos que nos pueden resultar útiles. En Philpapers (www.philpapers.org) podemos buscar artículos por temas dentro de revistas filosóficas. En Español tenemos Dialnet (<http://dialnet.unirioja.es/info/ayuda/serusu>) de la Universidad de la Rioja, que nos permite hacer búsqueda de documentos y autores, y que por tanto nos permite comprobar si artículos que hemos encontrado por ahí son fiables o no (en realidad hay que haberse leído el artículo y saber mucho del tema para saber si es fiable realmente o no, pero en principio, comprobar que está listado en Dialnet es una criba aceptable en este nivel).

Os dejo tres links sobre bases de datos pero os recomiendo hacer una búsqueda en Google de “bases de datos filosofía” y “philosophy database”.

- <http://web.usal.es/~vallu/recursosybasesdedatos/bdfilosofia.htm>
- <http://filosofiayletras.ugr.es/pages/biblioteca/plataforma-base-datos>
- <http://filosofiayletras.ugr.es/pages/biblioteca/bases-de-datos-multidisciplin角度>

Por supuesto, no podemos cerrar esta sección sin hablar del recurso más útil a la hora de buscar artículos: Google académico: <http://scholar.google.es/>, y su interesante herramienta de búsqueda avanzada.

Libros

Leer libros (buenos) es la verdadera manera de aprender.

Se pueden encontrar libros legales (cuyos derechos han vencido o han sido donados) en www.gutenberg.org. Advierten de que los libros que contiene están libres de derechos en EEUU y recomiendan consultar la legislación del propio país antes de descargarlos. Es genial para encontrar clásicos en lengua original.

Hay páginas de venta de libros de segunda mano y en donde es fácil encontrar libros descatalogados: www.iberlibro.com

En todas las ciudades hay adorables librerías de segunda mano.

⁶Los hay de una gran cantidad de temas y editados por varias universidades diferentes.

Internet es un lugar idóneo para encontrar libros en diferentes formatos y con diferentes precios.

Revistas

El principal medio de difusión de los resultados de investigación son las revistas académicas. En Filosofía también se difunden mucho a través de libros.

Hay muchas cuestiones sociales relacionadas con la investigación que nos pueden hacer pensar en si consideramos que el conocimiento producido por una sociedad debería ser libre y gratuito o no. En el estado actual, el conocimiento no es demasiado libre ni demasiado gratuito.

Los investigadores publican en revistas académicas. Y las revistas que tienen mucho prestigio (salvo excepciones de revistas que nacieron pensando en el Open Access) suelen estar gestionadas por editoriales que cobran dinero a los investigadores por publicar en ellas, a los lectores, y no pagan a los científicos que revisan los artículos (sí, por absurdo que parezca). Además, en muchas ocasiones publican resultados financiados con dinero público.

Los investigadores siguen publicando en revistas académicas cerradas porque esas revistas tienen mucho prestigio. Muchos investigadores, conscientes del problema que esto genera, han decidido publicar en su página web *pre-prints*, es decir, versiones casi-finales de sus artículos para que estén disponibles para cualquiera que los quiera consultar.

En las disciplinas que funcionan bien es completamente habitual que los investigadores publiquen las versiones casi-finales de sus artículos en páginas destinadas a ello como ArXiv (www.arxiv.org).

Las Universidades suelen tener acceso a revistas académicas. Debido a la crisis, muchas Universidades españolas han tenido que dejar de pagar la suscripción a grandes editoriales que contienen la investigación buena. En otros países tampoco tienen dinero para pagar las suscripciones de precio desorbitado que estas editoriales ofrecen. Por la injusticia que esto conlleva (y el hecho de que el conocimiento al final se convierta en algo elitista y que esté vetado a aquellos que no están inscritos en la Universidad) han surgido algunas páginas que a través de una red de *proxies* permite a cualquier persona con una conexión de internet acceder a una cantidad ingente de artículos. La más famosa ha sido creada por una estudiante frustrada de ciencias de la computación⁷.

Rankings de revistas académicas

Las revistas académicas están organizadas por rankings en función del índice de impacto. La forma de medir el índice de impacto es ver cuántas citas tiene un artículo de una revista concreta (en términos tuiteros: las revistas cuyos artículos tienen más *retweets* están más arriba.). Cuantas más citas tenga, más arriba está en el ran-

⁷https://elpais.com/elpais/2017/02/06/ciencia/1486399819_243966.html

king. Os remito a la página de la biblioteca de la Universidad de Zaragoza para más información: <http://biblioteca.unizar.es/buscar/factor.php>

Otras referencias interesantes

Puesto que saber escribir correctamente es una parte importante de estudiar y una habilidad fundamental en cualquier carrera y en la vida en general, os recomiendo dos libros que os pueden resultar de interés para resolver esas dudas que todos tenemos de vez en cuando. *Perdón imposible* trata sobre la puntuación y cuenta la historia de un condenado a muerte en cuya sentencia ponía “Perdón imposible, que cumpla su condena”. El rey, que ese día se sentía magnánimo, decidió cambiar la coma y reenvió la sentencia así: “Perdón, imposible que cumpla su condena” salvando así la vida a un pobre desgraciado. Otro ejemplo de la importancia de las comas es la diferencia entre “¡A comer, niños!” y “¡A comer niños!”. Se pueden encontrar ejemplos análogos en el caso de la ortografía, como por ejemplo la gran diferencia entre “ingles” e “Inglés”.

- Millán, J. A. *Perdón imposible*, RBA Libros, Barcelona, 2005
- Real Academia Española, *Ortografía de la lengua española*, Espasa, Madrid, 2002

Os recomiendo también un blog de lengua para consultar vuestras dudas: <http://blog.lengua-e.com/>.

Y por dar una perspectiva un poco diferente (por si alguien es *grammar nazi*: www.grammarpunki.com en donde Elena Álvarez Mellado reflexiona sobre la lengua desde un punto de vista descriptivista⁸.

Libros introductorios para aprender Filosofía⁹

Aparecen por orden alfabético.

- Blackburn, S. *Pensar: una incitación a la Filosofía*. Está organizado temáticamente, no históricamente.

⁸La polémica entre descriptivistas y normativistas en la lengua es muy interesante. Y no me resisto a recomendar la mejor reseña de diccionario que he leído nunca jamás: “La autoridad y el uso del Inglés Americano” de David Foster Wallace. Es interesante de principio a fin y relaciona el lenguaje con la sociedad (cómo el lenguaje excluye o incluye) y con la política (la cuestión de la autoridad del uso correcto de la lengua), además de con otras muchas cosas, porque es Foster Wallace.

⁹Al no estar mencionando una edición concreta, las menciones que hago pueden no son totalmente correctas. El esquema de la enunciación correcta de un libro en un trabajo académico puede/suele ser: Autor, *Nombre del libro*, Editorial, Lugar de impresión, Año. Dar todos esos datos sirve para que el lector de un texto académico pueda encontrar exactamente el lugar en el que nos basamos para escribir algo. Aquí no es necesario, porque yo estoy recomendando libros en general. Por ello no pongo ni año ni lugar. Y tampoco editorial a veces. Aunque si fuera estricta debería hacerlo. También hay quien modifica ligeramente el orden de esos elementos (poniendo el año después del autor, por ejemplo).

- Copleston F. *Historia de la Filosofía*. La edición clásica es la de Ariel. Hay versiones en cuatro tomos y versiones en nueve. Es una Historia de las de estudiar en la carrera. Es muy muy detallada. Está mejor hasta el XIX, si no recuerdo mal. Luego murió y trataron de acabarla utilizando sus notas, pero se nota la falta de la mano del autor. Fácil de encontrar incluso en Castellano (¿en traducciones razonables?). Además de esta, hay muchas otras historias, cada una con sus características, y de diversos autores. Por citar algunas de las clásicas: Abbagnano, Reale y Antiseri, Hirschberger (esta es muy cortita en comparación con otras. A mí no me gusta especialmente pero es cuestión de gustos), para pensamiento medieval es fundamental el Gilson, etc.
- Craig, E. *Una brevísima introducción a la Filosofía*, En inglés son de Oxford University Press, en Castellano hay una edición de Océano, no demasiado difícil de encontrar.
- Russell, B. *Historia de la Filosofía Occidental*. Hay edición en Castellano, traducida por Julio Gómez de la Serna. No debe de estar mal. Se dice que Russell presenta visiones sesgadas en algunos temas. Es muy interesante y entretenida. Fácil de encontrar en Inglés.
- Russell, B. *Los problemas de la Filosofía*, Oxford en Inglés y hay edición de Labor en Castellano. Fácilmente encontrable tanto en Inglés como en Castellano.
- Teichman, J. & Evans, K. *Filosofía, una guía para principiantes*, Alianza.
- Tejedor Campomanes, C. *Historia de la Filosofía en su marco cultural*, SM, Madrid, 1994
- VV.AA.¹⁰ *El libro de la Filosofía. Grandes ideas. Explicaciones sencillas*. Este forma parte de una serie de libros sobre diversos temas (también hay de Psicología y Política, por ejemplo) que son interesantes. Explican un poco sobre muchas cosas (es decir, son superficiales). Son visualmente muy atractivos. Este es más de divulgación, y tiene algunas explicaciones que llevan a confusión.

Entre estos no hay ningún manual destinado a un curso como tal, por lo que ninguno tiene ejercicios. La aproximación a leerlos debe ser tranquila, parando a menudo, pensando bien lo que dicen y asegurándonos de que lo entendemos, relacionándolo con otras cosas que sepamos o que hayamos leído antes, cuestionando las razones que nos dan, etc. La Filosofía es mucho de rumiar.

¹⁰Que significa “Varios autores”.

Otros recursos interesantes en Internet

Comics

- *Existential Comics*. Es una web de comics sobre filosofía escritos por un informático al que le gusta la Filosofía y se ha dedicado a aprender de forma autodidacta. Los comics vienen con explicación debajo. Algunos están en Castellano. Tiene cuenta de Twitter y suele ser bastante genial. A partir de su cuenta en twitter se llega a otros tuiteros que hablan de filosofía.

Canales de Youtube

- *Crash Course Philosophy*. Visual, bonito, informativo y en ocasiones demasiado resumido. Gran trabajo de Hank Green. Con subtítulos en Castellano. A veces va MUY rápido. Trata algunos de los temas que vemos en clase, aunque a veces no exactamente de la misma manera. Tiene una orientación más temática que histórica. https://www.youtube.com/watch?v=1A_CAkYt3GY
- El curso *Justice* de Michael Sandel merece la pena mucho. Sandel explica muy bien cuestiones relacionadas con la Ética y la Filosofía Política. Es un curso de Harvard al que se acabaron apuntando mil alumnos y lo grabaron para subirlo a Youtube. (Sólo tiene subtítulos en Inglés.)
- Como curiosidad: Canal de Youtube Wisecrack, Thug Notes, y 8-bit Philosophy, que es Filosofía y videojuegos clásicos. En Thug Notes sale el chico negro que cuenta literatura con diciendo “hey yo”.

Cursos en Internet

Hay, al menos, dos plataformas de Cursos Online Masivos Abiertos (MOOC o Masive Open Online Courses) que ofrecen algunos cursos en Castellano y muchos en Inglés y que hay veces que provienen de las mejores Universidades del mundo (Podemos encontrar cursos de Oxford, Cambridge, Yale, Harvard, etc.)

- <https://www.coursera.org/>
- <https://www.edx.org/>

Podcasts

- Hay un podcast genial de Peter Adamson en el que va contando la Historia de la Filosofía sin ningún hueco. ¡Lleva más de 5 años y sigue en la Medieval haciendo un podcast a la semana! Porque habla de una cantidad loca de autores. <https://historyofphilosophy.net/>.
- En Spotify hay un podcast llamado *Philosophize This*. No lo he escuchado, por

lo que no puedo decir nada al respecto.

- En <http://www.philosophybites.com/> podemos encontrar entrevistas a filósofos famosos hablando de sus temas de estudio.
- Hay una versión española de Philosophy Bites que se llama <https://filosofipods.wordpress.com/>

Revistas de divulgación y entretenimiento

- *Filosofía Hoy*, revista de divulgación filosófica que aparece en el kiosko.
- De coña completamente, pero graciosos son algunos de los “Celebrities” de *Muchachada Nui*. Me gustan el de Cioran y el de Nietzsche. Se pueden encontrar en Youtube.