
Marco Aurelio, *Meditaciones*

El estoicismo es una corriente de pensamiento que surge más o menos a la vez que el epicureísmo y el cinismo, y es otra manera de afrontar los problemas de su tiempo. Llamada estoicismo por la costumbre de sus fundadores de filosofar bajo un pórtico, sostiene principalmente que debemos soportar de buen grado las cosas que así nos vienen dadas por el destino o el dios. Ésta, junto al cinismo, son las posturas pasivas, en contraposición al epicureísmo, que propone la posibilidad de cambio y de lucha contra la adversidad.

Características

- Ecléctica. Principalmente influida por Heráclito y Platón.
- Parten del logos de Heráclito, o razón subyacente al universo, que identifican con la providencia o la divinidad. Esta es la que lo dicta y controla todo, todo lo que nos acontece, que si es bueno, así lo ha querido, y si es malo también, aunque las causas de ello escapen a nuestro conocimiento.
- De Platón la división tripartita. **El Hombre queda dividido en tres partes: cuerpo (equivalente al alma concupiscible), alma (alma irascible) e inteligencia o Nous (alma racional).**
- La inteligencia está por encima de la carne y del alma
- **El hombre debe vivir de acuerdo a la naturaleza.** Cualquier desvío de ella extravía al Hombre por completo. La naturaleza es entendida como el Logos, la providencia o la divinidad, que se identifican.
- Usando el concepto de Hombre aristotélico (racional y social) dotan al Hombre de un Principio Rector inviolable, que no se mezcla ni con la carne ni con el alma. Se alude al Principio Rector como el daimón que habita dentro de nosotros.
- El Principio Rector cuenta con la Fantasía, o representación, que es buena cuando es comprensiva y mala cuando representa imaginaciones nocivas.
- **El Principio Rector selecciona lo conveniente estableciendo una adecuada adaptación a las cosas y circunstancias, y controla los impulsos del Hombre y su parte irracional.**
- **Los acontecimientos son exteriores al Hombre y no le dañan. Los esquivará. los someterá a sus necesidades o los tolerará como algo contra lo que es imposible luchar. No reprochará por ellos ni a Hombres ni a**

Dioses.

- BIENES Y VIRTUDES: sabiduría, prudencia, pudor y fidelidad. Se debe rehuir el mal y el vicio. Cosas indiferentes: salud, gloria, pobreza, dolor, placer, etc.
- La inteligencia del Hombre es una parcela de la divina.

El contrapunto con el epicureísmo son los dioses. El punto en común es que la razón debe controlar la irracionalidad.

La temática de la obra

Marco Aurelio tiene varios temas recurrentes a lo largo de la obra. Algunos de ellos son:

- El rápido paso del tiempo
- La cercanía de la muerte y su poca valoración.
- Principio de no generación ni degeneración espontánea.
- El uso del principio de empatía con los demás.
- La muerte como igualadora de los Hombres.
- La necesidad de tratar bien incluso a aquellos que te injurian o critican a las espaldas.
- La necesidad de vivir acordemente con la naturaleza, aceptando lo que la providencia te impone.

Extractos

“Perseguir imposibles es cosa de locos. Imposible es que los malos no hagan nada a su estilo.” Toda la filosofía de Marco Aurelio se centra en la aceptación, y eso a veces puede ser malo, porque significa ser muy pasivo y no tratar de cambiar las cosas.

“Es vergonzoso que en una vida en la que el cuerpo no se rinde, tu alma se rinda a la primera.”

“Mi ciudad y mi patria, en cuanto Antonino es Roma, en cuanto Hombre, el mundo”

En otra sentencia dice algo similar a: “Deja de discutir cómo es un buen hombre y dedícate a serlo”.

Crítica muy breve

En algunas ocasiones en la vida está bien seguir el estoicismo, en las que no podemos hacer nada de verdad, como ante la muerte, pero creo que ante todas, a veces es mejor pensar que las cosas se pueden cambiar y no aceptar todo tal y como te viene dado. No me gusta nada la idea de un destino. Además esa idea pierde fuerza desde el momento en que los Hombres hacemos uso de nuestra voluntad.